

Sigillatura

Triflex Cryl Finish 205

Informazioni prodotto

Campi d'impiego

Triflex Cryl Finish 205 viene utilizzato come sigillatura sui sistemi Triflex in PMMA sabbati e non sabbati per aumentarne la resistenza chimica e meccanica.

Proprietà

Sigillatura bicomponente, pigmentata, a base di resina di polimetilmetacrilato (PMMA). Triflex Cryl Finish 205 si distingue per le seguenti caratteristiche qualitative:

- A reazione rapida
- Rapida resistenza alle sollecitazioni
- Lucentezza serica
- Assenza di solventi
- Resistenza ai raggi UV

Forma di fornitura

Merce in secchio

Estate	Inverno	
10,00 kg	10,00 kg	Triflex Cryl Finish 205 Resina base
0,20 kg	0,60 kg	Catalizzatore Triflex (2 x / 6 x 0,10 kg)
10,20 kg	10,60 kg	

Tonalità

2052 Ambra 01	7040 Ardesia 01	1023 Giallo traffico
2053 Ambra 02	7037 Ardesia 02	2009 Arancio traffico
1090 Smbra 03	7043 Ardesia 03	3020 Rosso traffico
1091 Ambra 04	5088 Azzurrite 01	4006 Porpora traffico
8088 Marmo 01	5089 Azzurrite 02	5017 Blu traffico
7087 Marmo 02	5090 Azzurrite 03	6024 Verde traffico
7088 Marmo 03	7092 Granito 01	
7089 Marmo 04	7093 Granito 02	
9010 Sabbia 01 (Bianco)	7094 Granito 03	
7090 Sabbia 02	7095 Granito 04	
8089 Sabbia 03	5091 Opale 01	
8090 Sabbia 04	5092 Opale 02	
2088 Agata 01	5081 Opale 03	
8091 Agata 02	5094 Opale 04	
8092 Agata 03	7096 Malachite 01	
8054 Agata 04	7097 Malachite 02	
8094 Granato 01	7098 Malachite 03	
8095 Granato 02	7073 Malachite 04	
8096 Granato 03	6088 Giada 01	
8081 Rubino 01	6089 Giada 02	
3089 Rubino 02	6090 Giada 03	
3090 Rubino 03	6091 Giada 04	
3091 Rubino 04	7035 Quarzo 01	
7091 Ametista 01	7032 Quarzo 02	
3092 Ametista 02	7030 Quarzo 03	
4088 Ametista 03	7034 Quarzo 04	

Per le tonalità vedere anche la cartella colori.
Ulteriori tonalità su richiesta.



Stoccaggio

Fresco, asciutto, senza gelo, non aperto e non miscelato circa 6 mesi. La radiazione solare diretta sulle confezioni dovrebbe essere evitata, anche in cantiere.

Condizioni di lavorazione

Triflex Cryl Finish 205 può essere lavorato a temperature ambiente e del sottofondo di almeno 0 °C fino a max. +35 °C. Negli ambienti chiusi deve essere predisposta una ventilazione obbligatoria con almeno 7 ricambi d'aria all'ora.

Preparazione del sottofondo

Il sottofondo deve essere solido, asciutto e privo di componenti in fase di staccamento o che riducono l'aderenza.

Durante l'esecuzione la temperatura superficiale deve essere almeno di 3 °C superiore al punto di rugiada. In caso di temperatura inferiore può formarsi una pellicola di umidità con azione antiaderente sulla superficie da lavorare (DIN 4108-5, tab. 1). Vedere la tabella delle temperature del punto di rugiada.

Istruzioni per la miscelazione

Dopo avere miscelato bene la resina base si aggiunge la relativa quantità di catalizzatore mescolando lentamente con un agitatore e facendo attenzione a non formare grumi. Tempo di miscelazione almeno 2 min. Versare quindi in un altro secchio e mescolare nuovamente.

Rapporto di miscelazione

Nell'intervallo di variazione della temperatura:

da 0 °C a +5 °C	10,00 kg di resina base + 0,60 kg di catalizzatore
da +5 °C a +15 °C	10,00 kg di resina base + 0,40 kg di catalizzatore
da +15 °C a +35 °C	10,00 kg di resina base + 0,20 kg di catalizzatore



Informazioni prodotto

Consumo di materiale

Circa 0,50–0,70 kg/m² su superficie piana e liscia a seconda del campo d'impiego

Durata limite di lavorabilità

Circa 15 minuti a +20 °C

Tempo di essiccazione

Resistente alla pioggia dopo: circa 30 minuti a +20 °C
Resistente alle sollecitazioni dopo: circa 2 ore a +20 °C

Resistenza agli agenti chimici

Acetato di etile	--	Diesel	++
Acetone	--	Etanolo 10 %	++
Acido acetico 10 %	++*	Grassi vegetali	++
Acido cloridrico 10 %	++*	Olio di ricino	++
Acido solforico 10 %	++*	Olio motore	++
Acqua	++	Soda caustica 10 %	++ *
Acqua di mare	++	Soluzione di cloruro di sodio	++
Ammoniaca 10 %	++*	Soluzione di idrossido di potassio 10 %	++*
Benzina	±	Succo d'arancia	++
Caffè	++	Trementina	±
Detergente sanitario	++*	Vino rosso	± *
Detersivo	++	Xilolo	--

- ++ = resistente
- ± = limitatamente resistente (ca 24 ore)
- = non resistente
- * = possibile scolorimento

Avvertenze relative a pericoli particolari

Vedere la scheda di sicurezza, sezione 2.

Consigli relativi alla sicurezza

Vedere la scheda di sicurezza, sezioni 7 e 8.

Misure in caso di infortuni e incendi

Vedere la scheda di sicurezza, sezioni 4, 5 e 6.

Avvertenze fondamentali

Garantiamo l'alta qualità permanente dei nostri prodotti. I sistemi Triflex non devono essere miscelati con nessuna sostanza estranea.

La consulenza tecnica relativa alle applicazioni e all'impiego dei nostri prodotti si basa su un vasto impegno per lo sviluppo e su esperienze pluriennali e viene fornita in base alle migliori conoscenze. Le esigenze di diverso tipo poste dall'edificio, nelle condizioni più diverse, rendono comunque necessario un esame dell'adeguatezza per il rispettivo scopo da parte del tecnico applicatore. Con riserva di modifiche necessarie al progresso tecnico o al miglioramento dei nostri prodotti.



Tonalità – Panoramica

						
2052 Ambra 01	8088 Marmo 01	9010 Sabbia 01 (Bianco)	2088 Agata 01	8094 Granato 01	8081 Rubino 01	7091 Ametista 01
						
2053 Ambra 02	7087 Marmo 02	7090 Sabbia 02	8091 Agata 02	8095 Granato 02	3089 Rubino 02	3092 Ametista 02
						
1090 Ambra 03	7088 Marmo 03	8089 Sabbia 03	8092 Agata 03	8096 Granato 03	3090 Rubino 03	4088 Ametista 03
						
1091 Ambra 04	7089 Marmo 04	8090 Sabbia 04	8054 Agata 04		3091 Rubino 04	
						
7040 Ardesia 01	5088 Azzurrite 01	7092 Granito 01	5091 Opale 01	7096 Malachite 01	6088 Giada 01	7035 Quarzo 01
						
7037 Ardesia 02	5089 Azzurrite 02	7093 Granito 02	5092 Opale 02	7097 Malachite 02	6089 Giada 02	7032 Quarzo 02
						
7043 Ardesia 03	5090 Azzurrite 03	7094 Granito 03	5081 Opale 03	7098 Malachite 03	6090 Giada 03	7030 Quarzo 03
						
		7095 Granito 04	5094 Opale 04	7073 Malachite 04	6091 Giada 04	7034 Quarzo 04
						
1023 Giallo traffico	2009 Arancio traffico	3020 Rosso traffico	4006 Porpora traffico	5017 Blu traffico	6024 Verde traffico	

Nota:

Eventuali variazioni minime di colore di questa panoramica delle tonalità rispetto alle tonalità originali sono dovute a motivi tecnici di stampa e ai materiali.