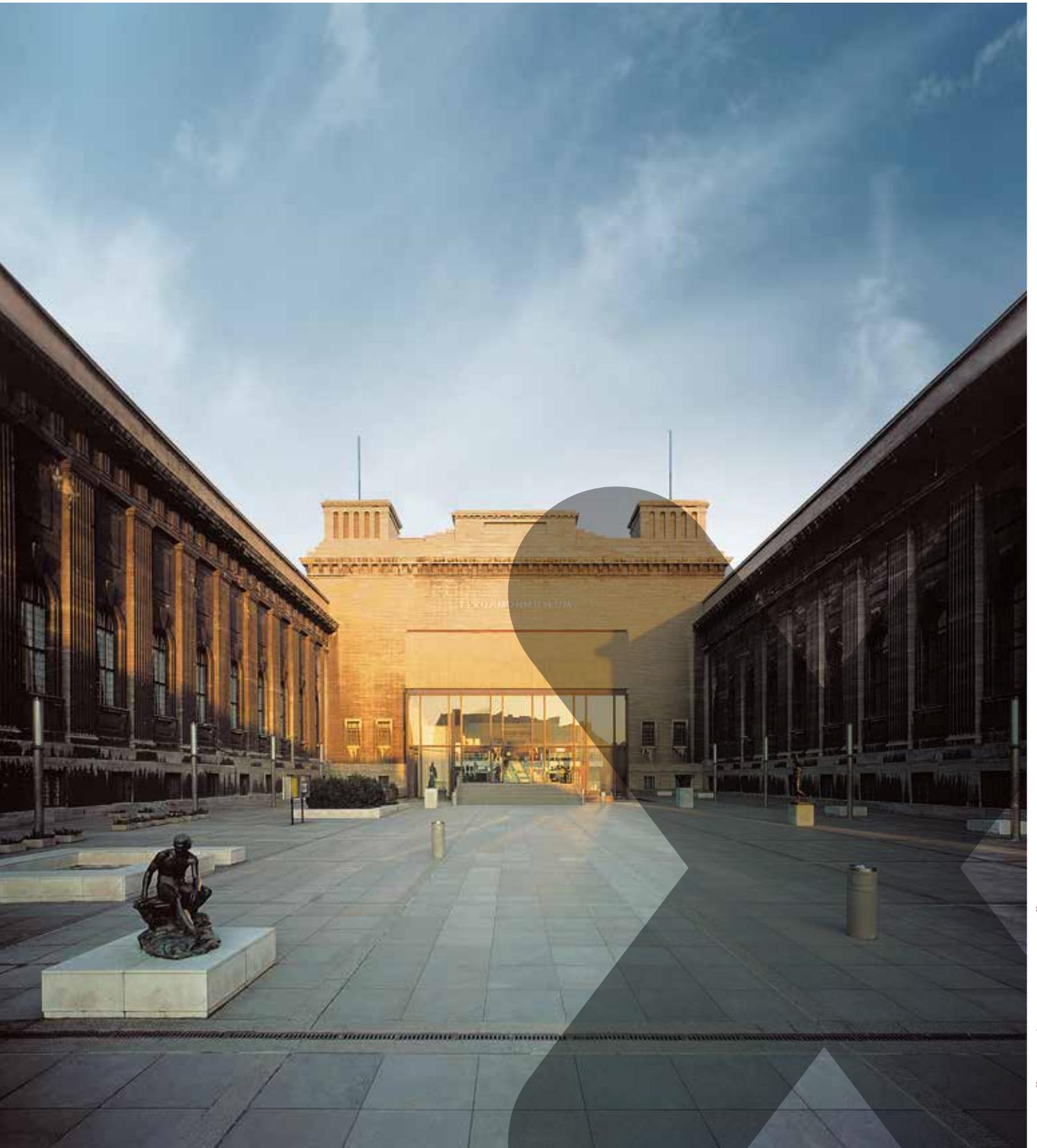


Praxisbericht Berlin

# Pergamonmuseum.



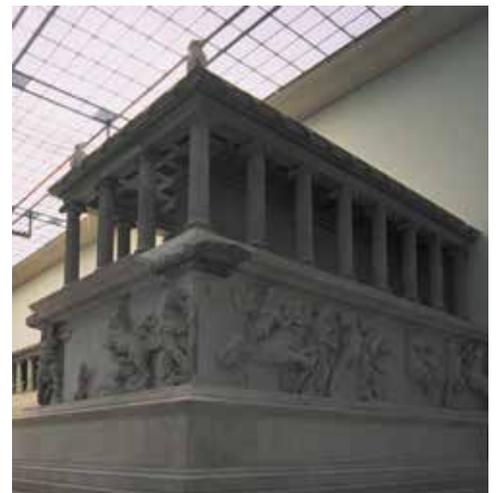
# GEPLANT, GEHOLFEN, GELÖST. ALLES GEMEINSAM.

**Wetterschutz für Weltkulturerbe.** Das Pergamonmuseum bildet das Herzstück der Museumsinsel in Berlin, die 1999 von der UNESCO zum Weltkulturerbe erklärt wurde. Die monumentale Dreiflügelanlage ist der jüngste Bau der außergewöhnlichen Museen-Agglomeration, die Kunstwerke aus 5000 Jahren beherbergt. Das Pergamonmuseum entstand zwischen 1910 und 1930 nach Plänen von Alfred Messel, der die Tageslichtsäle präzise auf die architektonischen Großexponate zuschnitt. Bis heute fasziniert das originalgetreu aufgebaute Ischtar Tor und die Prozessionsstraße von Babylon, das Markttor von Milet und selbstverständlich der zentrale Pergamon-Altar. Mehr als 800.000 Besucher kommen jährlich in dieses Schatzhaus der deutschen Archäologie.

Das Pergamonmuseum besitzt ausschließlich Sattel- und Walmdächer, die mit herkömmlichem Drahtglas gedeckt sind. Ihr Dachstuhl besteht aus einer Stahlträgerkonstruktion. Im Laufe der Jahre waren die Kittungen der in T-Profilen liegenden Glasscheiben versprödet. Die Vögel taten ein Übriges. Sie pickten den Kitt begierig auf und überzogen die Dächer des Gebäudes mit einer dicken Kotschicht. Teile der Metallkonstruktion setzten Rost an. Die Folge: Regenwasser drang in den Dachraum und teilweise auch durch die Lichtdecke hindurch in die darunter liegenden Ausstellungsräume. Stellenweise waren die konstruktiven Dachelemente des Pergamonmuseums akut gefährdet. Als die Berliner Firma Halau Dachdeckerei GmbH im Herbst 2001 den Auftrag zur Abdichtung des ersten Dachabschnitts bekam, entschied sie sich für Triflex ProDetail.



Baugerüste vor den Hauptfassaden  
vor der Sanierung mit **Triflex**



Restoration des Gigantenfries zum  
Pergamonaltar mit **Triflex**

## Die Anforderungen an die Sanierung im Überblick:

- Schnelle Verarbeitung
- Abdichtung bei einer Dachneigung von 15 bis 30 Grad
- Haftung auf Glas und Metall
- Sanierung trotz Winterbaustelle
- Erhalt des historischen Charakters
- Langzeitsicherer Schutz
- Rutschsichere und witterungsbeständige Oberfläche



## Die Sanierungsschritte im Einzelnen:

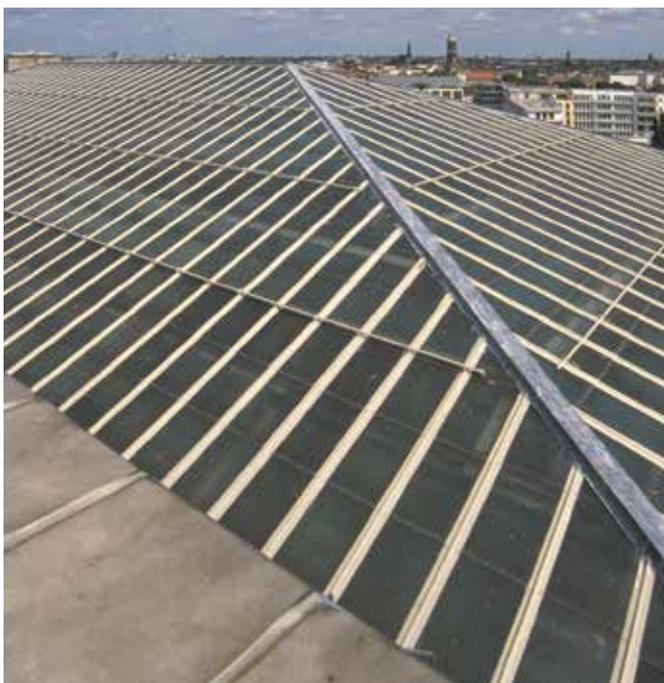
- Reinigung der Glasflächen und Metallprofile
- Abkleben der Arbeitsbahnen seitlich auf den Glasplatten
- Auftragen von **Triflex ProDetail** mit Einlegen von 15 cm breitem Triflex Spezialvlies



Die mit Drahtglas gedeckten Sattel- und Walmdächer des Pergamonmuseums wurden im Zeitraum 2001 bis 2004 saniert. Die homogene Einbindung von allen möglichen Dachgeometrien gelingt mit der Flüssigabdichtung nahtlos.



Die mit Triflex ProDetail abgedichteten T-Profile benötigen auf Glas und Metall keine Grundierung.



Insgesamt wurden auf einer Länge von 17 Kilometern T-Profile mit Triflex ProDetail abgedichtet.



Verschmutzungen, Roststellen und lose Partikel wurden entfernt und die Glasflächen vor dem Aufbringen der Abdichtung mit Triflex Reiniger behandelt.



Das 2-komponentige Abdichtungsharz ist bereits nach 30 Minuten regenfest und lässt sich bis -5 °C Untergrundtemperatur verarbeiten.



Meter für Meter wurde die vliesarmierte Abdichtung mit dem Pinsel aufgetragen.

## Ihre Vorteile von Triflex ProDetail im Überblick:

- Hervorragende Haftung auf unterschiedlichen Untergründen
- Vollarmierte Abdichtung ohne Grundierung
- Kein Abgleiten selbst bei senkrechten Flächen
- Hochelastisch, nahtlose Abdichtung aller Fugen
- Nahtlose und unterlaufsichere Anbindung an die Metall-Profile
- Regenfest nach 30 Minuten, Aushärtung nach 45 Minuten
- Verarbeitung bei bis -5 °C

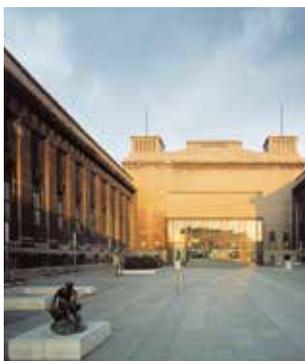


Triflex

## Eines haben wir immer gemeinsam: Ihr Problem gelöst.

Als der führende europäische Spezialist für PMMA-Flüssigkunststoffe haben wir eines in den letzten 40 Jahren gelernt: Ein hervorragendes Produkt zu haben reicht nicht, um Probleme dauerhaft zu lösen. Als Familienunternehmen haben wir hier einen ganz anderen Ansatz: Wir lösen Probleme immer gemeinsam.

Von unserem einzigartigen Zusammenspiel von Ihnen als Fachhandwerker, den Planern, unseren Mitarbeitern und natürlich unseren Produkten profitieren immer alle. Dafür tun und geben wir alles. Darauf können Sie sich jederzeit verlassen! Willkommen in der Triflex Familie.



## Objektdaten und Verarbeitung

<b>Projekt</b>	Pergamonmuseum, Berlin
<b>Bauherr</b>	Stiftung Preußischer Kulturbesitz
<b>Planerin</b>	Bundesamt für Bauwesen u. Raumordnung, Projektmanagement Museumsinsel
<b>Ausführung</b>	Halau Dachdeckerei GmbH, Berlin
<b>Fläche</b>	Glasdachabdichtung mit Fugenlänge von ca. 17.000 lfm
<b>Untergrund</b>	Stahlträger-Konstruktion mit T-Profilen, Drahtglasscheiben
<b>Abdichtung</b>	Triflex ProDetail
<b>Fertigstellung</b>	2004



**Deutschland**  
Triflex GmbH & Co. KG  
Karlstraße 59  
32423 Minden  
Fon +49 571 38780-0  
info@triflex.de  
www.triflex.de

**Schweiz**  
Triflex GmbH  
Hauptstrasse 36  
6260 Reiden  
Fon +41 62 842 98 22  
swiss@triflex.swiss  
www.triflex.swiss

**Österreich**  
Triflex GesmbH  
Gessenschwandt 39  
4882 Oberwang  
Fon +43 6233 20089  
info@triflex.at  
www.triflex.at